

## **Anotace:**

Návrh je podřízen sémantice řešeného tématu Brány. Je přizpůsoben fluktuaci lidí a provozu v místě. Vytváříme prostor, vymezený baldachýnem, označující a chránící vstup do areálu. Je zároveň střechou, galerií, arkádou, reklamním prostorem, místem organizace vstupu, pokladen a vstupů samotných. Znakovost architektury i sochařského řešení zakládá budoucí vztah uživatelů k místu. Soubor soch symbolizuje náhodně vybrané návštěvníky výstaviště - skejťáka s longboardem, hipstera s foťákem, dívku, která ve Stromovce ztratila psa nebo manažera připomínajícího Franze Kafku.

### *Klíčová slova:*

Arkáda, Sochy, navázání na Tradici  
Civilnost vs. Monumentalita vs. Instrumentalita

## **Autorská zpráva:**

### Urbanismus:

Námi navržená brána představuje minimální vizuální bariéru vzhledem k dominantnímu průčelí Průmyslového paláce. Kompozice brány navazuje na hlavní osu areálu, detaily v nižších stupních měřítka pak nabízejí logicky organizovanou varietu. Veřejné prostranství pak potřebuje především vyčistit a sjednotit.

### Architektonické řešení:

Navrhujeme bránu jako monumentální baldachýn, který si velkolepý prostor žádá. Minimalizujeme průhledovou bariéru brány, vnášíme do prostoru ukotvující měřítko, využíváme minimalizované prostředky. Brána vytváří chráněné prostředí v okolí vstupu do areálu. Je zároveň střechou, galerií, arkádou, reklamním prostorem, místem organizace vstupu, pokladen a pohybu návštěvníků. Rozvíjíme současným způsobem některé principy historizující architektury v místě přítomné.

### Sochy:

Soubor soch symbolizuje náhodně vybrané návštěvníky pražského výstaviště. Vycházíme z klasické sochy, kterou jsme přestylizovali do současného civilního výrazu. Sochy budou z ve hmotě probarvené polyesterové pryskyřice plněné mramorovou drtí. Měřítko soch bude nadživotní, tak aby korespondovalo s proporcemi sloupů. Sochy vnímáme (s odkazem na klasické vzory) jako vizuální součást sloupů arkády, ve smyslu variací tradičního soklového dělení – viz Obr. 1

Každá ze soch přináší vlastní, „běžnou“ ikonografii (nemá být heroizující či idolatrická), ať se jedná o skejťáka s longboardem, hipstera s foťákem, dívku, která ve Stromovce ztratila psa nebo manažera připomínajícího Franze Kafku.

### Provozní řešení:

Těžiště provozu je situováno v samotné bráně, poklady a vstupní turnikety jsou umístěny na viditelném a bezprostředně dostupném místě. Vedlejší brána si de facto původní funkční rozvrh, dojde k obnovení jejích prvků v duchu nového návrhu brány hlavní. Celé území bude vybaveno novým osvětlením, lavičkami, koši na odpadky, turnikety, gastro stánky, automaty, stojany na kola, lampami Viabizzuno a stromy. Původní fontány budou nahrazeny přiměřenými bronzovými mísami s vodou. Zámeček ponecháváme pro jiné další využití, předpokládáme návštěvnické centrum, kavárnu, veřejné toalety apod. Informační plochy jsou umístěny především v prostoru brány, stahovací systém umožňuje

umístění různě velkých bannerů, vždy je ponechán dostatečný průhled bránou. Je tu ev. možnost zavěšení velkoplošných obrazovek. Vjezdy budou opatřeny posuvnými bránami, vstupy požadovanými turnikety.

**Materiálové a konstrukční řešení:**

Betonový baldachýn bude odlit z vysokopevnostního UHPC betonu vyztuženého ocelovou rozptýlenou výztuží doplněné tradičními betonářskými výztužemi. Materiál samotný bez drátové a lanové výztuže se vyznačuje mj. pevností v tlaku srovnatelnou s ocelí (min. pevnost v tlaku 150,0MPa, min. pevnost v tahu 10,0MPa); s jeho využitím v praxi již máme zkušenosti, disponujeme pro tento účel teoretickým i laboratorním zázemím.

Beton bude ve hmotě probarven černým železitým barvivem (pigment Bayerferrox 360 5% Fe<sub>3</sub>O<sub>4</sub>). Povrch bude zalakovaný, bednění bude provedeno s vysokou přesností a hladkým povrchem (lamino desky, silikonové tmelení). Materiál je mrazuvzdorný a vodonepropustný. Sloupy budou prefabrikované, vetknuté do základových patek. Po vyzrání sloupů bude provedena stropní deska, která bude předepnutá a odlitá in situ. Pokladna bude mít dřevěnou trámkovou KHL konstrukci ze aglomerovaného smrku, natřeného bílou lazurou. Plášť je proveden z dvouvrstvých, prefabrikovaných, ve hmotě probarvovaných laminátových panelů. Oplocení bude provedeno ze svařované tyčové oceli kotvené do betonových základů. Pochozí povrchy jsou navrženy z červeného asfaltu.

**ARCHITEKTONICKÁ SOUTĚŽ: VSTUPNÍ BRÁNY VÝSTAVIŠTĚ PRAHA**  
**P12 Tabulka odhadovaných realizačních nákladů**

č.	VÝMĚRA	JEDNOTKOVÁ CENA	CENA bez DPH	CENA vč. DPH	POZNÁMKA
1 OPLOCENÍ	125,00 m	5 000,00	625 000,00	756 250,00	
2 HLAVNÍ A VEDLEJŠÍ BRÁNA	1,00 kpl	9 000 000,00	9 000 000,00	10 890 000,00	
3 INFORMAČNÍ PLOCHY A PRVKY	1,00 kpl	190 000,00	190 000,00	229 900,00	
4 POKLADNY A TURNIKETY	17,00 ks	150 000,00	2 550 000,00	3 085 500,00	
5 SAMOOBLUŽNÁ MÍSTA (NAPŘ.AUTOMATY)	5,00 ks	120 000,00	600 000,00	726 000,00	
6 MOBILIÁŘ	36,00 ks	28 000,00	1 008 000,00	1 219 680,00	
7 OSVĚTLENÍ	6,00 ks	120 000,00	720 000,00	871 200,00	
8 OSTATNÍ	1,00 kpl	200 000,00	200 000,00	242 000,00	
<b>CELKEM</b>			<b>14 893 000,00</b>		
další možné položky - informativně					
9 VEGETACE	4 ks	200 000,00	800 000,00	968 000,00	
10 VODNÍ PRVKY	2 ks	180 000,00	360 000,00	435 600,00	
11 REKONSTRUKCE VILY - stavební práce	1 kpl	8 000 000,00	8 000 000,00	9 680 000,00	otázka pro další projekt
12 ÚPRAVA TERÉNU	1 kpl	3 000 000,00	3 000 000,00	3 630 000,00	

\* Zde je možné vložit krátký komentář k navrhované realizaci. V jednotlivých kategoriích je možné vytvářet podpoložky.  
 Např. "Náklady na realizaci pokladen, které jsou integrovány v objektu jsou počítány v položce rekonstrukce vily" apod.